



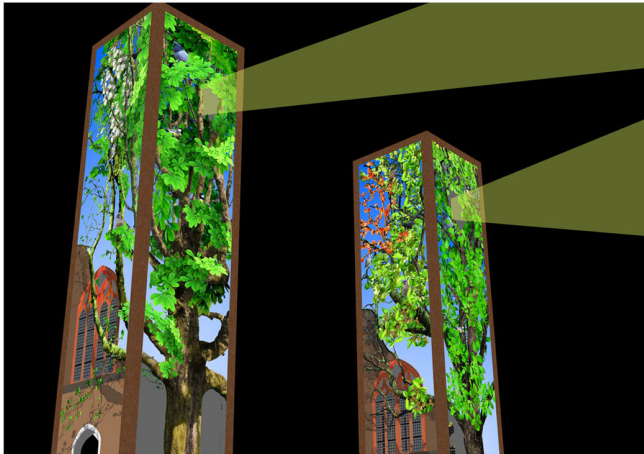
# Lichtstammen | Jan van Nuenen | 2012

Kunstwerk ter ere van de viering van het 100-jarig bestaan  
van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten



# De zuilen

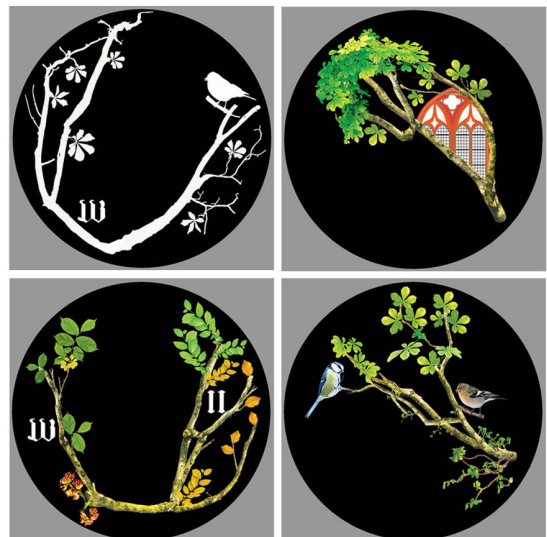
Het kunstwerk bestaat uit twee smalle metalen zuilen, met daarin op glas geprinte afbeeldingen. De zuilen zijn geplaatst aan de overzijde van de Willemshof, in lijn met de bomen in de Sophialaan. Doordat deze bomen ook in de afbeeldingen op de zuilen worden afgebeeld, is er als het ware een extra boom ontstaan.



Na zonsondergang zullen er vanuit de zuilen afbeeldingen op de toren worden geprojecteerd. De geprojecteerde afbeeldingen zijn details van de prints die op de glasplaten te zien zijn. Het samenkomen van de afbeeldingen van de boom en de architectuur, zoals die op de zijkanten van de zuilen te zien is, is nu in het groot te zien. De projecties gaan een samenspel aan met de schaduwen van de paardenkastanjes veroorzaakt door omgevingslicht. Deze schaduwen veranderen per seizoen. Soms zal de projectie fel en helder zijn, soms zal de projectie dof zijn, als een nauwelijks waarneembare aanvulling op de bestaande schaduwen.



Projectie na zonsondergang



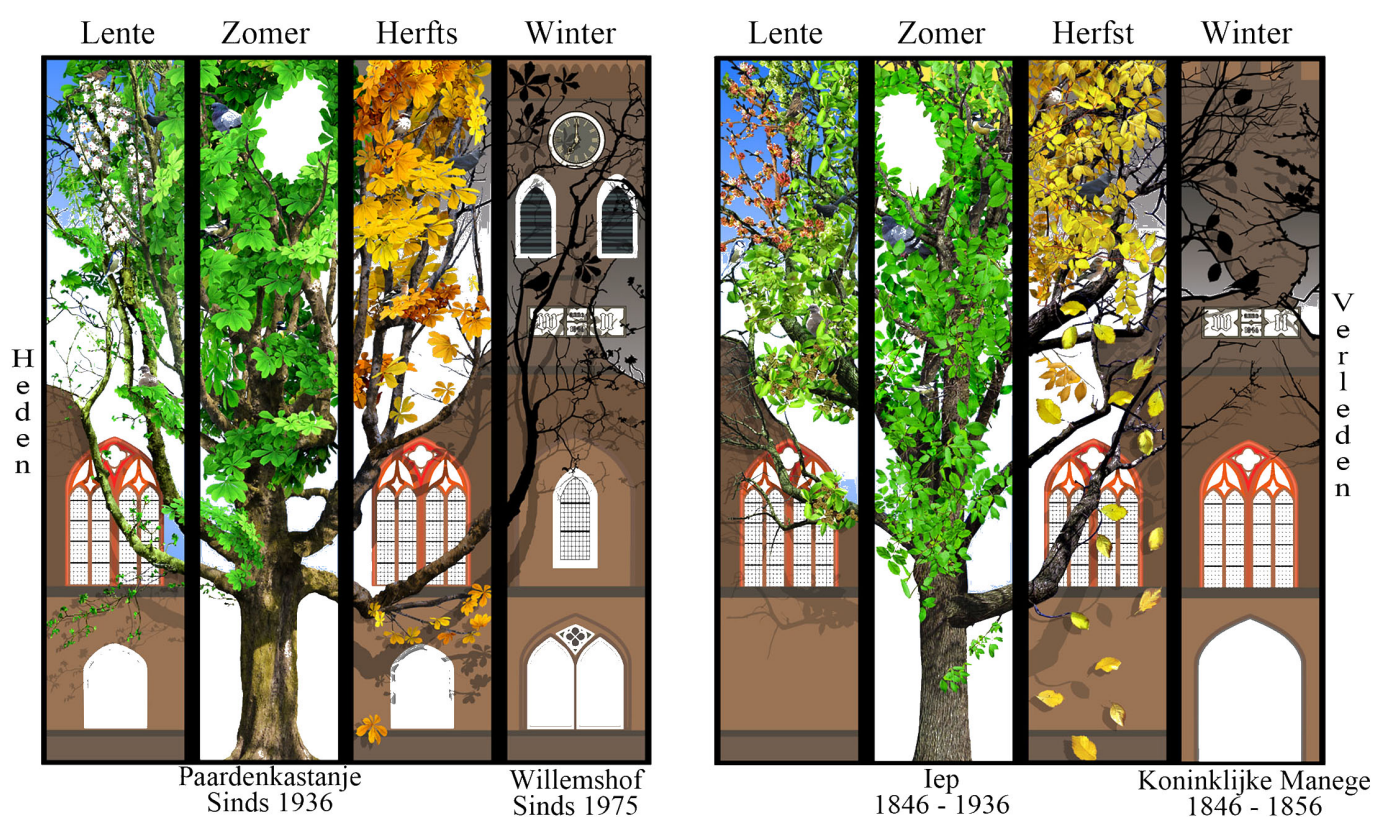
Geprojecteerde beelden



# De glasplaten

Hieronder ziet u de afbeeldingen van beide zuilen. Deze hebben veel overeenkomsten, maar er zijn ook verschillen. De ene zuil verbeeldt het heden, de andere het verleden van de Willemshof en haar omgeving. Daarnaast ziet u op elke zijde van de zuilen een ander jaargetijde afgebeeld.

Aan de winterzijde is een afbeelding van de Willemshof te zien, en aan de zomerzijde een afbeelding van een boom. Beide afbeeldingen vouwen om de zuil heen, waardoor ze aan de zijkanten van de zuil bij elkaar komen en in elkaar overlopen.

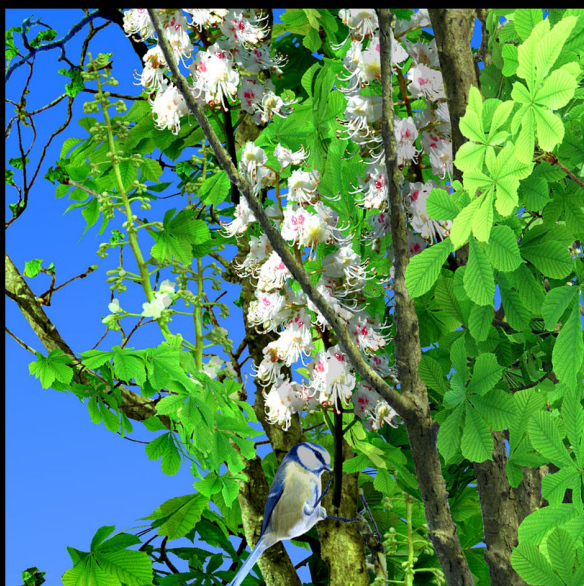


De linker zuil verbeeldt het heden. Aan de voorzijde is de karakteristieke paardenkastanje te zien die sinds 1936 het aanzicht van de Sophialaan bepaalt. Aan de achterzijde is de toren van de Willemshof te zien zoals deze eruit ziet sinds de verbouwing van 1975.

De rechterzuil verbeeldt het verleden. Aan de voorzijde ziet u de iep; een boomsoort die vóór 1936 langs de Sophialaan stond, maar die door aantasting door de iepenziekte vervangen werd door paardenkastanjes.

Aan de achterzijde is een afbeelding van de Koninklijke manege te zien. Dit is de originele functie van het gebouw, dat in 1846 is ontworpen door koning Willem II.





Dit document en hoge resolutie afbeeldingen zijn te downloaden via:  
[www.janvannuenen.com/uploads/VNG/lichtstammen.zip](http://www.janvannuenen.com/uploads/VNG/lichtstammen.zip)

Hebt u vragen, neem dan contact op met het VNG Informatiecentrum,  
 (070) 373 83 93 of [informatiecentrum@vng.nl](mailto:informatiecentrum@vng.nl).

Jan van Nuenen 2012, in opdracht van de VNG.



Details glasplaten

